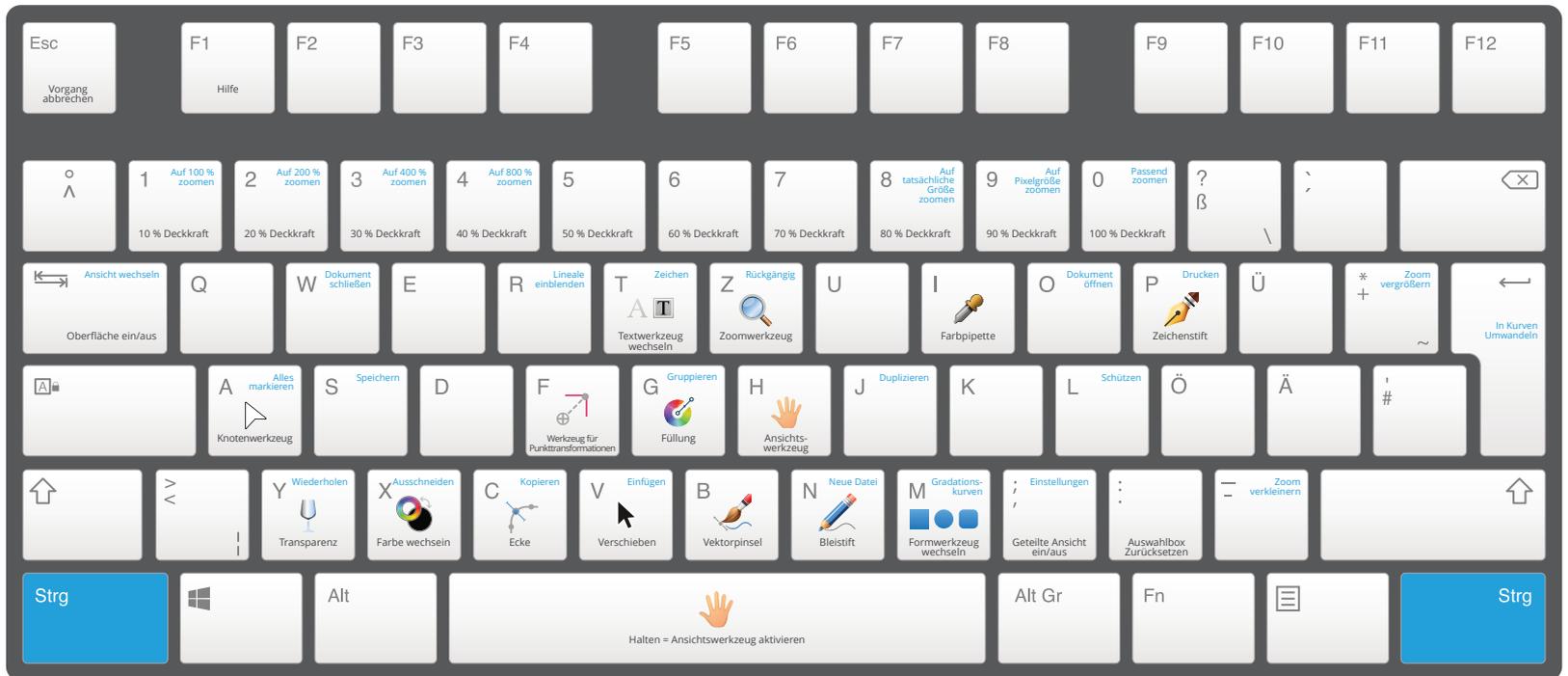
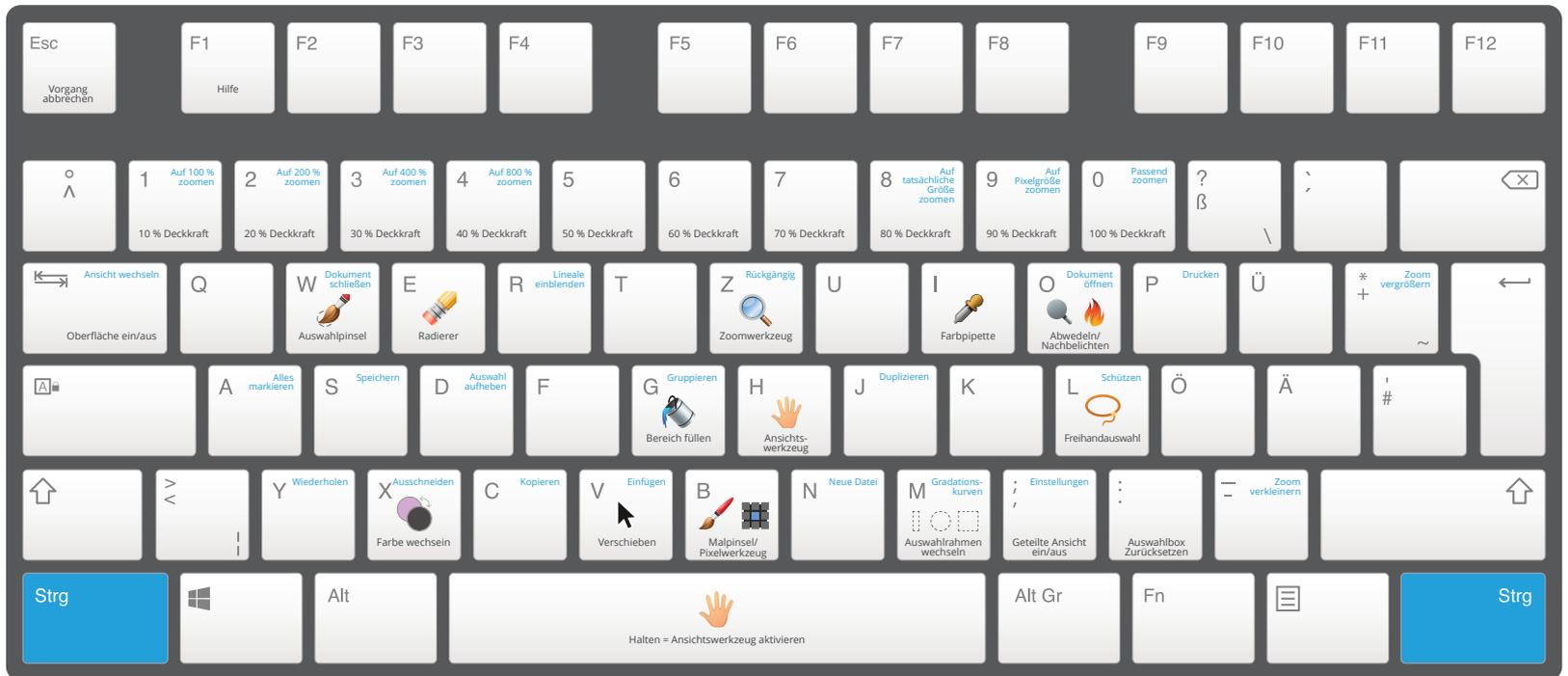




DESIGNER PERSONA TASTENKÜRZEL



PIXEL PERSONA TASTENKÜRZEL



ERWEITERTE TEXTOPTIONEN

Drücken Sie folgende Tasten für die entsprechend gekennzeichneten Aktionen:

Strg Alt Umschalt ⇧



Strg + T Panel **Zeichen**
Strg + ⇧ + T Dialogfeld **Typografie**

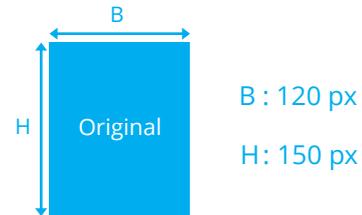
Strg + B Fett
Strg + I Kursiv
Strg + U Unterstrichen

Strg + Alt + L Links ausrichten
Strg + Alt + C Zentriert ausrichten
Strg + Alt + R Rechts ausrichten

Alt + ⇧ + ⬅ Noch engere Abstände
Alt + ⇧ + ➡ Noch weitere Abstände
Strg + Alt + ⇧ + ▲ Grundlinie präzise anheben
Strg + Alt + ⇧ + ▼ Grundlinie präzise absenken
Strg + Alt + ▼ Zeilenabstand präzise erhöhen
Strg + Alt + ▲ Zeilenabstand präzise verringern

AUSDRÜCKE

Verwenden Sie diese Ausdrücke in den Eingabefeldern des Panels **Transformieren** (und in anderen UI-Elementen).



B: <input type="text" value="118+55"/>	=	<input type="text" value="173 px"/>	B: <input type="text" value="*=75%"/>	=	<input type="text" value="90 px"/>
B: <input type="text" value="37*4"/>	=	<input type="text" value="148 px"/>	B: <input type="text" value="h+30"/>	=	<input type="text" value="180 px"/>
B: <input type="text" value="+=80"/>	=	<input type="text" value="200 px"/>	B: <input type="text" value="h-5"/>	=	<input type="text" value="145 px"/>
B: <input type="text" value="-=20"/>	=	<input type="text" value="100 px"/>	B: <input type="text" value="2*h"/>	=	<input type="text" value="300 px"/>
B: <input type="text" value="*=2"/>	=	<input type="text" value="240 px"/>	B: <input type="text" value="h/2"/>	=	<input type="text" value="75 px"/>
B: <input type="text" value="/=2"/>	=	<input type="text" value="60 px"/>	B: <input type="text" value="gr+h"/>	=	<input type="text" value="242.7 px"/>
B: <input type="text" value="*=1,4"/>	=	<input type="text" value="168 px"/>			

MODIFIER-TASTEN & ARBEITEN MIT EBENEN

Zeichen & Malen	Alt	Schaltet kurzfristig zur Farbpipette um	Pixelauswahl	Umschalt Strg Rechte Maustaste Alt	Schränkt den Auswahlrahmen auf ein Quadrat oder einen Kreis ein. Verschiebt anstelle der Auswahl die darunter liegende Ebene Zur Auswahl hinzufügen Aus Auswahl entfernen
Werkzeug Freihandauswahl	Umschalt	Verbindet angeklickte Punkte mit geraden Linien	Pixelwerkzeug	Strg	Radieren aus der aktuellen Ebene oder Objekten
Allgemein	Umschalt Strg Alt Rechte Maustaste	Kehrt die Einschränkung des Seitenverhältnisses beim Skalieren um Skaliert vom Mittelpunkt der Auswahl aus Ignoriert während des Vorgangs die magnetische Ausrichtung Dreht von der gegenüberliegenden Ecke der Ebene oder des Objekts aus	Drehen	Umschalt	Beschränken der Drehung auf Schritte von 15 Grad
Geometrische Formen	Strg	Verschiebt rote Griffe symmetrisch	Auswählen	Umschalt Alt Alt + Ziehen Ziehen + Rechte Maustaste halten	Wählt mehrere Objekte und Ebenen aus Wählt das Objekt oder die Ebene hinter der aktuellen Auswahl aus Ignoriert das ursprüngliche Objekt bzw. Die Ebene unter dem Cursor Wählt Objekte/Ebenen aus, die teilweise von dem Auswahlrahmen erfasst sind
Panel Ebenen	<input type="checkbox"/> Ebene 1 <input checked="" type="checkbox"/> Ebene 1 <input checked="" type="checkbox"/> Ebene 1 <input checked="" type="checkbox"/> Ebene 1	Doppelklick = Name der Ebene ändern Doppelklick = Auf Ebene zoomen Klick + Alt = Nur ausgewählte anzeigen Klick + Strg = Pixelauswahl aus Ebene erstellen (Pixel Persona)	Neigen	Strg	Spiegelt die Neigung um die Mitte des Objekts
Pfadtext	Umschalt Strg	Übernimmt die Distanz zwischen roten Griffen Verschiebt rote Griffe symmetrisch	Vektor- zeichenwerkzeuge	Umschalt Alt Strg	Schränkt die Griffwinkel auf 15 Grad ein Erstellt einen Knoten als Spitz (für Spitzen und Ecken) Schaltet kurzfristig zur Knotenbearbeitung um (vom Zeichenstift)
Malen mit Pixelpinseln	Umschalt Alt + Klick Rechte Maustaste + Alt + Ziehen	Zeichnet eine gerade Linie, um zwei Konturen/Striche zu verbinden Nimmt die Farbe unter dem Cursor auf und wendet sie an Links/rechts = Pinselbreite ändern; Aufwärts/abwärts = Pinselhärte ändern	Zoomwerkzeug	Alt + Klick Alt + Ziehen	Verringert die Zoomstufe Zoomt auf den Auswahlrahmen