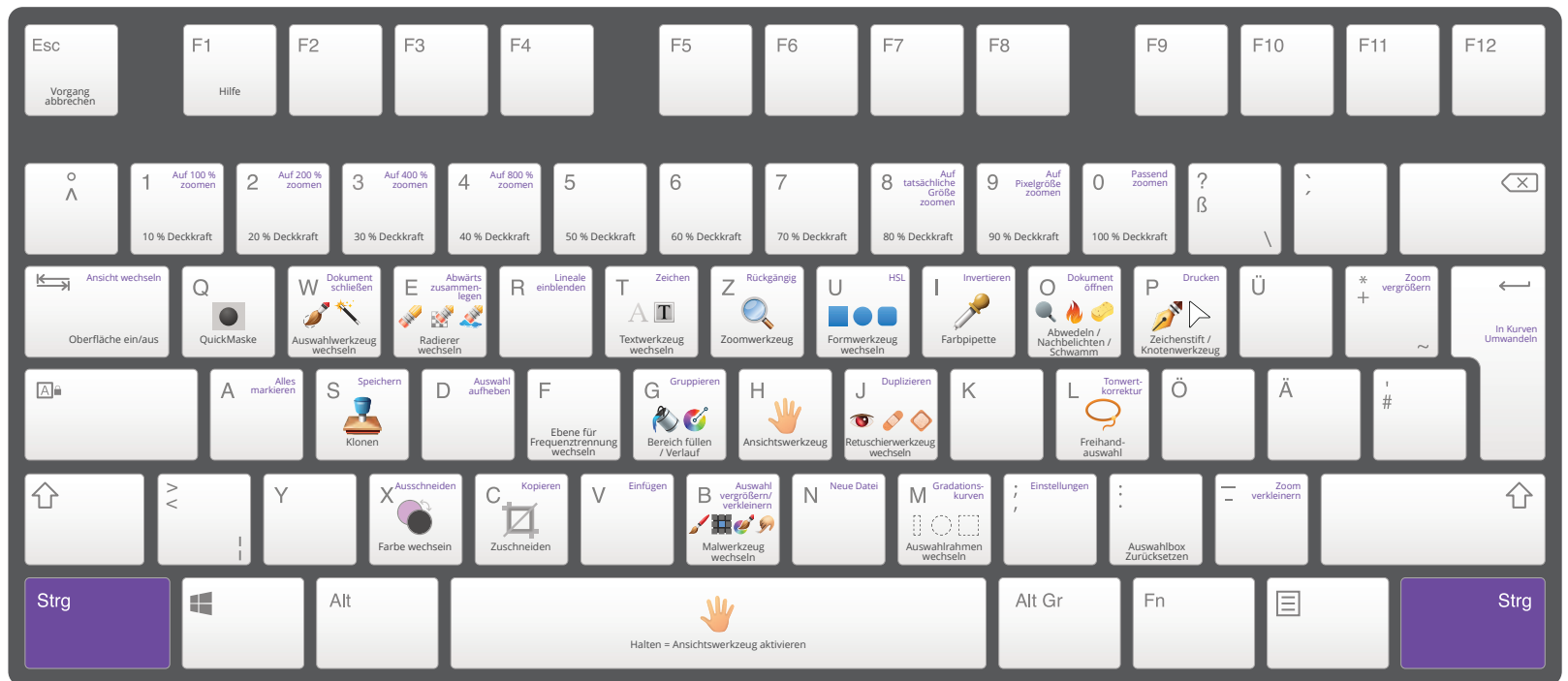


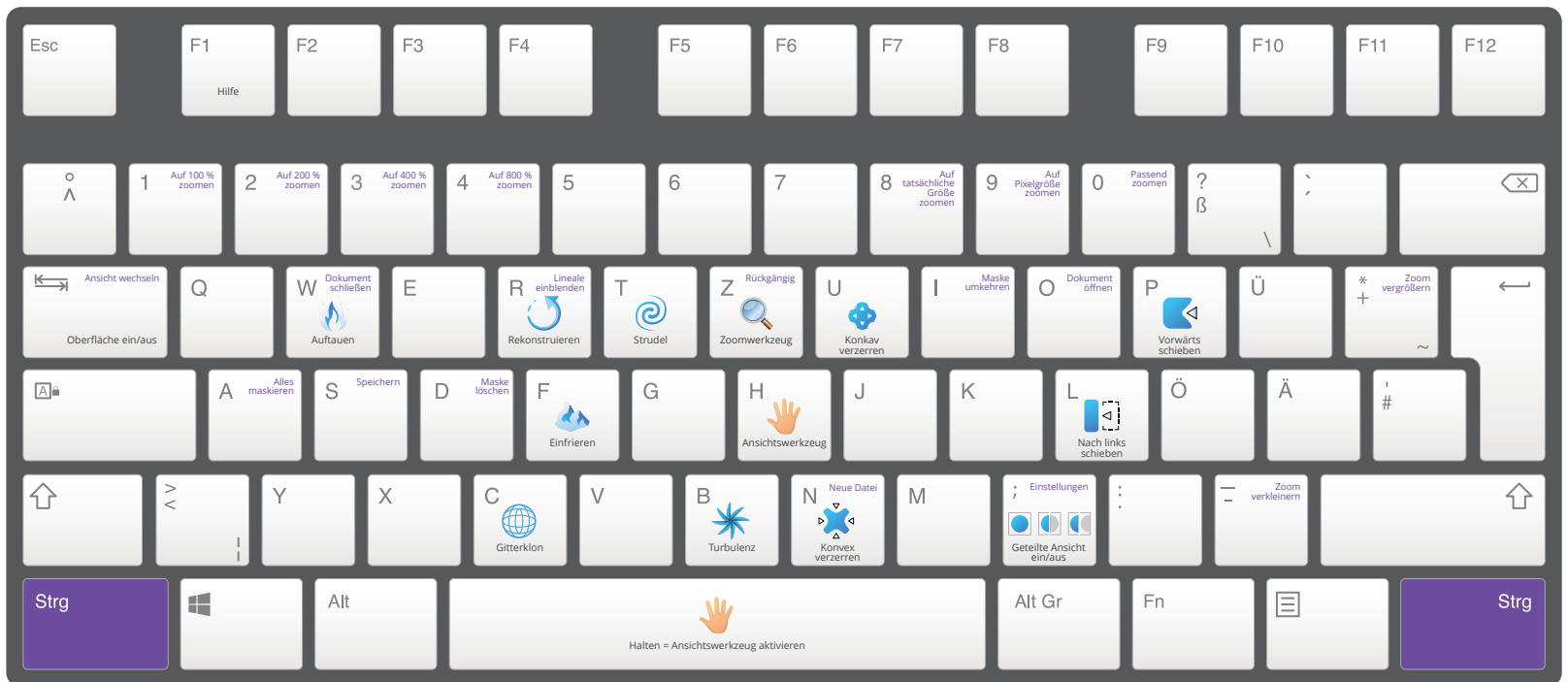


# PHOTO PERSONA TASTENKÜRZEL



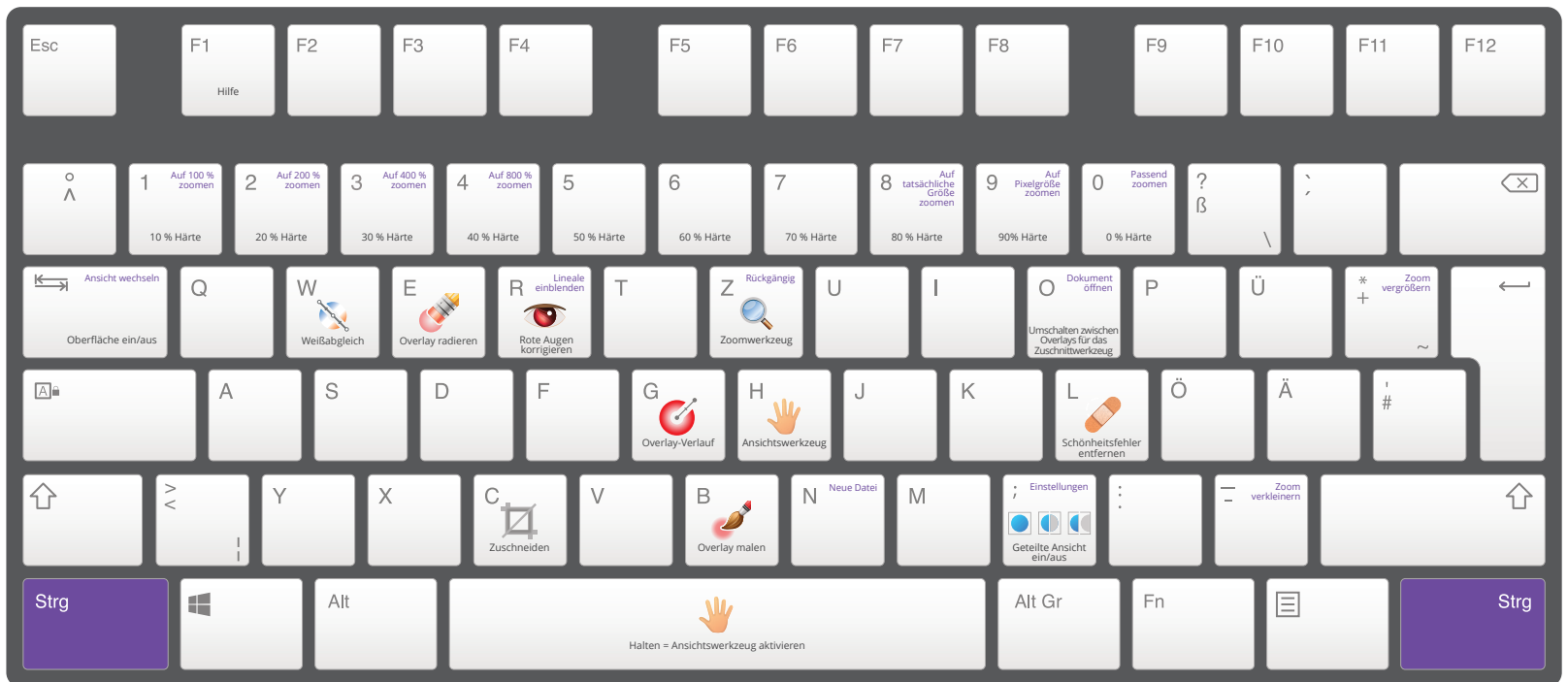


# LIQUIFY PERSONA TASTENKÜRZEL





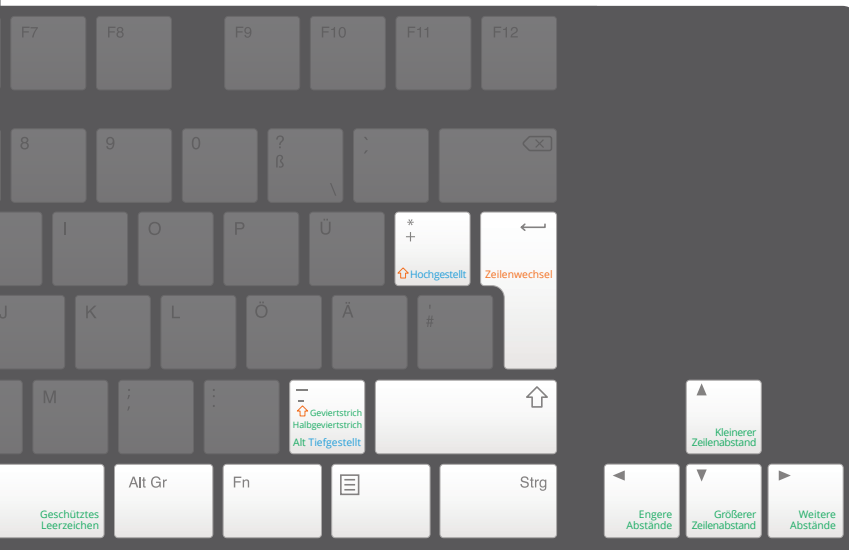
# DEVELOP PERSONA TASTENKÜRZEL



# ERWEITERTE TEXTOPTIONEN

Drücken Sie folgende Tasten für die entsprechend gekennzeichneten Aktionen:

Strg Alt Umschalt ⬆

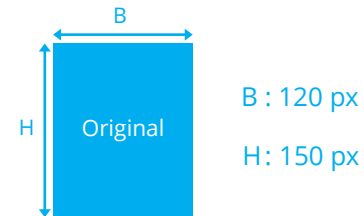


Strg + T Panel **Zeichen**  
Strg + ⬆ + T Dialogfeld **Typografie**

Alt + ⬆ + ◀ Noch engere Abstände  
Alt + ⬆ + ▶ Noch weitere Abstände  
Strg + Alt + ▼ Zeilenabstand präzise erhöhen  
Strg + Alt + ▲ Zeilenabstand präzise verringern

# AUSDRÜCKE

Verwenden Sie diese Ausdrücke in den Eingabefeldern des Panels **Transformieren** (und in anderen UI-Elementen).






B : 120 px

H : 150 px

B: 118+55 = 173 px	B: *=75% = 90 px
B: 37*4 = 148 px	B: h+30 = 180 px
B: +=80 = 200 px	B: h-5 = 145 px
B: -=20 = 100 px	B: 2*h = 300 px
B: *=2 = 240 px	B: h/2 = 75 px
B: /=2 = 60 px	B: gr*h = 242.7 px
B: *=1.4 = 168 px	

# MODIFIER-TASTEN & ARBEITEN MIT EBENEN

<b>Klonen, Reparieren &amp; Liquify-Gitterklon</b>	Alt	Auswählen einer Quelle	<b>Malen</b>	Umschalt Alt + Ziehen Alt + Rechte Maustaste halten + Ziehen	Gerade Linie als Verbindung für zwei Konturen zeichnen Kurzfristig zur <b>Farbpipette</b> umschalten Links-Rechts, ändert die Breite, Auf-Ab ändert die Härte für Pinsel
<b>Abwedeln / Nachbelichten &amp; Weichzeichnen / Scharfzeichnen</b>	Alt	Kurzfristig zum gegensätzlich arbeitenden Werkzeug umschalten	<b>Pixelauswahl</b>	Umschalt Strg Alt Rechte Maustaste halten + Ziehen	Beschränkt den Laufrahmen auf einen Kreis oder ein Quadrat Verschieben der Auswahl und der darunter liegenden Ebene Bereich aus der Auswahl entfernen Bereich zur Auswahl hinzufügen
<b>Werkzeug Freihandauswahl</b>	Umschalt Umschalt Ziehen	Kurzfristig von <b>Freihand</b> zu <b>Polygonal</b> umschalten Kurzfristig zwischen <b>Polygonal</b> und <b>Magnetisch</b> umschalten Kurzfristig von <b>Polygonal</b> oder <b>Magnetisch</b> zu <b>Freihand</b> umschalten	<b>Pixelwerkzeug</b>	Strg	Radieren aus der aktuellen Ebene oder aus aktuellen Objekten
<b>Allgemein</b>	Umschalt Strg Alt Rechte Maustaste halten	Umkehren der Einschränkung für das Seitenverhältnis beim Skalieren Skalieren vom Mittelpunkt der Auswahl Ignorieren der magnetischen Ausrichtung während des Vorgangs Drehen von der gegenüberliegenden Ecke einer Ebene	<b>Auswählen</b>	Umschalt Alt Alt + Ziehen Ziehen + Rechte Maustaste halten	Auswählen mehrerer Ebenen Auswählen der Ebene hinter der aktuellen Auswahl Ignorieren der ersten Ebene unter dem Cursor Auswählen teilweise „eingekreister“ Ebenen
<b>Panel Ebenen</b>	<input type="checkbox"/> Ebene 1  Ebene 1  Ebene 1  Ebene 1	Doppelklick = Name der Ebene ändern Doppelklick = Auf Ebene zoomen Alt + Klick = Nur Ausgewählte anzeigen Strg + Klick = Pixelauswahl aus Ebene erstellen	<b>Vektorzeichenwerkzeuge</b>	Umschalt Alt Strg	Einschränken von Knotenposition und Griffwinkeln Festlegen eines Knotens als <b>Spitz</b> (um Ecken zu erstellen) Kurzfristig vom <b>Zeichenstift</b> zur Knotenbearbeitung umschalten
<b>Liquify-Werkzeuge</b>	Umschalt Alt	Verringert die Anwendungsrates des Effekts Wechselt zum Gegenteil des Standardeffekts	<b>Werkzeug Weißabgleich</b>	Umschalt Alt + Ziehen	Erstellt einen Durchschnitt aus mehreren Probenpunkten Erstellt einen Probenpunkt aus einem Auswahlrahmen
			<b>Zoomwerkzeug</b>	Alt + Klick Alt + Ziehen	Zoomstufe verringern (Herauszoomen) Auf Auswahlrahmen zoomen